

# あつぎのえいがかん kiki シネマスケジュール

〒243-0018 神奈川県厚木市中町2-12-15 アミュールあつぎ 9F  
TEL:046-240-0600

通常	一般	:1,500円	新作	一般	:1,800円
	学生	:1,000円		学生	:1,500円
	シニア	:1,000円		シニア	:1,000円
	小学生以下	:800円		中高生	:1,000円
				小学生以下	:800円

## 【割引のご案内】

- ・毎月1日：誰でも1,000円
- ・毎週水曜日：誰でも1,000円
- ・毎月25日：割引券配布
- ・**アユコカード**提示：一般券より200円OFF

6/22(土)~6/28(金)



©2018 uehara-shouten

『がんになる前に知っておくこと』

通常

東京の「がん」にならないためにはどうしたらいいですか——？がんのこと、自分のこと、治療のこと、これからの人生のこと…日本人の2人に1人が「がん」になると言われている時代に、“後悔のない選択をして、自分らしく生きて欲しい”。そんな願いから生まれたドキュメンタリー。「がん」をおそれるのではなく、知ることから始めたい…乳がん検診で“疑いあり”と判定された経験を持つ若手女優・鳴神綾香(ナビゲーター)が「がん」についての基本的な知識を、がん治療を専門としている医師、看護師、研究者、相談員、がん経験者など15人との対話から学んでいきます。がんになったら終わりではない、自分だけはがんにならないと思っているアナタに見て感じてほしい。三宅流監督作品。(2018/日本/上原商店、リガード/1時間48分)

6/22(土)~7/5(金)



©2019 KAMPAI! SAKE SISTERS PRODUCTION COMMITTEE

『カンパイ! 日本酒に恋した女たち』

新作

『カンパイ! 世界が恋する日本酒』の小西未来監督が贈る、日本酒ドキュメンタリー映画第二弾! 今回は、日本酒の世界で活躍する女性たちのストーリー! 前作『カンパイ! 世界が恋する日本酒』は、2015年のサンセバスチャン国際映画祭でワールドプレミアを迎え、その後も東京国際映画祭、ハワイ国際映画祭など国内外数々の映画祭で上映された。日本では全国劇場上映、海外でも13カ国で上映・配信。それから三年後、魅力溢れる日本酒の世界の新たな時代を象徴する一面に、映画ジャーナリストとして長年ハリウッド映画業界の最前線で活躍する小西未来が切り込む。長らく「女人禁制」と言われてきた日本酒の世界。そんな伝統的かつミステリアスな世界で新しい世代の女性たちが輝く姿を通じて、日本酒の世界の魅力を再発見するだけでなく、観る者たちに今を生きる勇氣と、さわやかな感動を与えてくれるドキュメンタリーだ。(2019/アメリカ・日本合作/シンカ/1時間36分)

6/22(土)~7/5(金)



©2017 SPARKLE ROLL MEDIA CORPORATION STX FINANCING, LLC WANDA MEDIA CO., LTD. SPARKLE ROLL CULTURE & ENTERTAINMENT DEVELOPMENT LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

『ザ・フォーリナー 復讐者』

驚音上映

新作

怒らせてはいけない人を怒らせてはいけない。優しい人が、最恐。ロンドンでレストランのオーナーとしてつましい生活を送るクアン(ジャッキー・チェン)。平穩無事な生活を送っていた中、突然たったひとりの高校生の娘が無差別テロに命を奪われてしまう。クアンは復讐の怒りに煽られ、静かに爆発していく。彼は犯人を探すうちに、北アイルランド副首相のリアム・ヘネシー(ピアース・ブロスナン)にたどり着く。ヘネシーは、官僚としての仕事で過去に抱えた問題に脅かされていた。クアンの犯人を追うあくなき執念が、昔アメリカの特殊部隊出身である事を浮き彫りにしていく。次第に明らかになっていく二人の過去。敵か、味方か…孤独な男たちの戦いは、想像もしない結末へと向かっていく。(2017/イギリス・アメリカ・中国合作/ツイン/字幕/1時間50分)

※上映スケジュールについては予定であり、変更になる可能性があります。

6/22(土)~6/28(金)



©2018 UNERASED FILM, INC.

『ある少年の告白』

新作

“女性を愛せない。男性に惹かれてしまう”…米南部の田舎町、牧師の父と優しい母の元で何不自由なく育った大学生のジャレッドは、寮生活で出会った友人に恋心を抱き、自分が同性愛者だと自覚する。だが、両親は息子の告白を受け止められずに同性愛を治すという矯正施設に入所させる。それは人格を否定する危険なセラピーだった…。NYタイムズがベストセラーに選んだLGBT矯正治療の狂言的洗脳の現状を告発した体験者の回想録が原作の衝撃実話ドラマ。『マンチェスター・バイ・ザ・シー』のルーカス・ヘッジス主演。アカデミー賞受賞俳優のニコール・キッドマン&ラッセル・クロウ、セラピー仲間でグザヴィエ・ドランが共演。ありのままの自分…そう、僕は、僕でしかいられない——。(2018/アメリカ/ビターズ・エンド、パルコ/字幕/PG12/1時間55分)

6/22(土)~6/28(金)



©2018地域発信型映画「それでも、僕は夢を見る」製作委員会

『それでも、僕は夢を見る』

通常

東京の生活で心に傷を負った三上マコトは地元熊本県八代市に戻り自堕落な生活を送っていた。そんなある日、かつて通っていた高校に彷徨い入ると、事故死したはずの高校時代の親友 ケンジが現れる。ケンジに促されたマコトは、かつての放送部だった仲間を集め、やりかけだった映画の続きを撮ることになる。天然ボケのハチ、しっかり者だった麻里子、それぞれが苦しみを抱えて生きる中、輝いていた高校時代を取り戻すために映画撮影を続けるマコトたち。次第に、それぞれが人生を取り戻していくが、夢のような時間は終わりに近づいていく。生きる痛みを、幽霊と遅すぎた青春を通して描く、物語。(2018/日本/1時間24分)

6/22(土)~7/5(金)



©2018地域発信型映画「それでも、僕は夢を見る」製作委員会

『初恋 お父さん、チビがいなくなりました』

新作

倍賞千恵子&藤竜也、映画初共演! 話題のキャストで傑作コミックを映画化! 長年連れ添った夫婦の秘めた想いと愛を描き、「泣ける!」「こんな夫婦になれば」と話題を呼んだ、西炯子の人気コミックが遂に実写映画化。亭主閑白な夫に明るく尽くしながらも長年ある想いと寂しさを抱えてきた妻・有喜子を演じるのは倍賞千恵子。その夫で、無口でぶっきらぼうな昭和の男・勝には藤竜也。日本を代表する名優二人が演じる夫婦のすれ違いに、笑いと涙が溢れます。自立しながらも夫婦をいつも近くで見守り、娘として、一人の女性として母と向き合う末娘・菜穂子に市川実日子。(2019/日本/クロックワークス/1時間44分)

6/29(土)~7/5(金)



©Cable News Network. All rights reserved.

『RBG 最強の85才』

新作

1933年ニューヨーク、ブルックリンで生まれたルース・ベイダー・ギンズバーグ。弁護士時代から一貫して女性やマイノリティの権利発展に努めてきた彼女は、1993年にビル・クリントン大統領に女性として史上2人目となる最高裁判事に指名される。以降も男子大学の女性排除、男女の賃金差別、投票法の撤廃などに、弁護士時代と変わらぬ視点から、法の下での平等の実現に向けて果敢に切り込んでゆく。若者を中心に絶大な支持を得る「RBG」は、いかにして誕生したのか? 彼女を良く知る家族、友人、同僚が母として、友人として、働く女性としてのルースの知られざる素顔を語り、彼女を支え続けた夫、マーティンとの愛溢れるエピソードも描かれる、全米大ヒットのドキュメンタリー。(2018/アメリカ/ファイナフィルムズ/字幕/1時間38分)

6/22(土)~6/28(金)



©WILLOW FILMS - UGC IMAGES - ORANGE STUDIO - FRANCE2 CINEMA

『パリの家族たち』

新作

すべての女性たちへ—— 家庭と国家の狭間で揺れる女性大統領。ジャーナリスト、大学教授、小児科医、自らの人生に悩みながらも、認知症の母親を思う三姉妹。心配性の息子から自由になるうとする舞台女優。全く電話にも出してくれない恋人の子を妊娠してしまった花屋。…恋もしたい、仕事もしたい、家族との時間も欲しい、大切な人への想いを胸に、幸せになるための決断をする彼女たち。あなたの物語がここにあります。世界各国の映画祭で絶賛された『奇跡の教室 受け継ぐ者たちへ』の監督が、パリで働く女性たちとその家族の“幸せ探し”を描く感動の人生賛歌。ALL ABOUT MOTHERS——365日奮闘する女性たちがポジティブ・パワーを花の都パリからお届けします。(2018/フランス/シンカ/字幕/1時間43分)

6/22(土)~6/28(金)



©1991 Kaiidoscoped, Focus Film Limited

『牯嶺街少年殺人事件 デジタルリマスター版』

驚音上映

特別

エドワード・ヤン監督が1991年に発表した、傑作『牯嶺街(クーリンチェ)少年殺人事件』。BBCが1995年に選出した「21世紀に残したい映画100本」に台湾映画として唯一選ばれ、2015年釜山映画祭で発表された「アジア映画ベスト100」において、日本では初上映以来25年間DVD化もされず、観る機会がほとんどなかった。マーティン・スコセッシが激賞し、ウォン・カーワイ、オリヴィエ・アサイヤスなど、世界中のアーティストに影響を与え、熱狂的な信奉者を生み出した伝説の傑作がエドワード・ヤン監督の生誕70年、没後10年となる2017年に4Kレストア・デジタルリマスター版で蘇る。※特別料金1,800円均一※各種割引使用不可(1991/台湾/ビターズ・エンド/字幕/PG12/3時間56分)

6/22(土)~7/5(金)



©2018 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC.

『ビリーブ 未来への大逆転』

通常

“時は1970年代、アメリカ。女性が職に就くのが難しく、自分の名前でクレジットカードさえ作れなかった時代に、弁護士ルース・ギンズバーグが勝利した、史上初の〈男女平等〉裁判。なぜ、彼女は法の専門家たちに〈100%負ける〉と断言された上訴に踏み切ったのか?そして、どうやって〈大逆転〉を成し遂げたのか? ルースを演じるのは、『博士と彼女のセオリー』でアカデミー賞®️にノミネートされたフェリシティ・ジョーンズ。彼女を信じ、支え続けた夫のマーティンには『君の名前で僕を呼んで』のアーミー・ハマー。さらに、『ミザリー』のオスカー女優キャシー・ベイツが伝説の弁護士役で出演。(2018/アメリカ/ギャガ/字幕/2時間00分)

6/29(土)~7/5(金)



©2017 Crooked House Productions Ltd.

『アガサ・クリスティー ねじれた家』

新作

1920年のデビューから100年で20億冊もの売り上げを記録する、世紀のベストセラー作家アガサ・クリスティー。彼女が自身の〈最高傑作〉だと誇る、1949年に発表されたミステリー小説「ねじれた家」の初の映画化が70年の時を経て実現した。巨万の富を築き上げた大富豪レオニデスが毒殺された。私立探偵のチャールズは、レオニデスの孫娘で元恋人のソフィアから捜査を依頼される。莫大な遺産を巡って、疑惑と嫉妬をぶつけあう“心のねじれた”家族たち。一族全員に殺害の動機があったことが露わとなったその時、第2の殺人が起きる——。(2017/イギリス/KADOKAWA/字幕/1時間55分)

6/29(土)～7/5(金)

『ドント・ウォーリー』

新作



オレゴン州ポートランドの風刺漫画家ジョン・キャラハン。辛辣なユーモアを失わず、決して人生を降りない、車いす生活の破天荒な男。これは、2010年、59歳で他界した世界で一番皮肉な風刺漫画家の奇跡の実話。アルコールに頼る日々を過ごしていたジョン・キャラハンは、自動車事故に遭い一命を取り留めるが、胸から下が麻痺し、車いす生活を余儀なくされる。絶望と苛立ちの中、ますます酒に溺れ、周囲とぶつかる自暴自棄な毎日。だが幾つかのきっかけから自分を憐れむことを止めた彼は、過去から自由になる強さを得ていく。そして、持ち前の辛辣なユーモアを発揮して不自由な手で風刺漫画を描き始める。人生を築き始めた彼のそばにはずっと、彼を好きで続ける、かけがえのない人たちがいた

（2018／アメリカ／東京テアトル／字幕／PG12／1時間53分）

**毎朝9:30からは、予告編イッキ観！**

毎朝9:30より約30分間、当館で今度上映される映画の予告編のみを集めて一挙上映します。入場は無料！途中での入退場もOK！今後のご鑑賞作品を、この機会にぜひチェックしてください。



**驚音上映 あつぎ驚音プロジェクト**

あつぎ驚音プロジェクト毎週日曜&火曜【スクリーン1】夕方以降の上映回は、当劇場ならではの音響設備、21インチ大口径サブウーファーをガンガンに響かせた重低音サウンド体感上映を実施します！追加入場料金なし！隣り合わせのスクリーン2を休館してまでおこなう、こだわり！驚き！のkikiサウンドをご堪能ください☆

**日本初！21”インチウーハーを採用！**

低域～超低域用スピーカーであるウーハーボックスに21”の大型ユニットを採用し、大口径サブウーハーによる大迫力の驚音上映が実現しました！！  
また、直進性の高い高域～中高域用のスピーカーを多方向に配置することで、劇場全体に適切な音量を届けます。



6/22	23	24	25	26	27	28	29	30	7/1	2	3	4	5
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
『初恋～お父さん、チビがいなくなりました』 6/22.24～28 10:00～11:50 【スクリーン1】 6/22～28 12:45～14:35 【スクリーン2】							『初恋～お父さん、チビがいなくなりました』 6/29～7/5 10:15～12:05 【スクリーン2】 14:55～16:45 【スクリーン2】						
『ピリーブ 未来への大逆転』 6/22.24～28 13:15～15:20 【スクリーン3】 6/22.24.26～28 18:00～20:05 【スクリーン3】 6/23のみ 11:50～13:55 【スクリーン1】							『ピリーブ 未来への大逆転』 6/29～7/5 14:15～16:20 【スクリーン1】 18:00～20:05 【スクリーン3】※7/5(金)は休映						
『ザ・フォーリナー／復讐者』 6/22のみ 14:30～16:25 【スクリーン1】 19:00～20:55 【スクリーン2】 6/23のみ 9:45～11:35 【スクリーン1】 6/23・25 19:00～20:55 【スクリーン1】※驚音上映 6/24～28 1:00～12:55 【スクリーン3】 6/24.26～28 19:00～20:55 【スクリーン1】							『ザ・フォーリナー 復讐者』 6/29～7/5 12:00～13:55 【スクリーン1】 19:00～20:05 【スクリーン1】※6/30(日)・7/2(火)は驚音上映						
『牯嶺街少年殺人事件 デジタルリマスター版』 6/22のみ 16:45～20:45 【スクリーン1】 6/23・25 14:30～18:30 【スクリーン1】※驚音上映 6/24.26～28 14:30～18:30 【スクリーン1】							『RBG 最強の85才』 6/29～7/5 12:50～14:35 【スクリーン3】 16:40～18:25 【スクリーン1】						
『パリの家族たち』 6/22～28 10:30～12:20 【スクリーン2】							『アガサ・クリスティー ねじれた家』 6/29～7/5 10:30～12:30 【スクリーン3】 15:10～17:10 【スクリーン3】						
『がんになる前に知っておくこと』 6/22.24.26～28 14:55～16:50 【スクリーン2】 6/23のみ 14:55～16:50 【スクリーン3】 6/25のみ 19:30～21:25 【スクリーン3】							『ドント・ウォーリー』 6/29～7/5 12:25～14:25 【スクリーン2】 19:15～21:15 【スクリーン2】※6/30(日)・7/2(火)は休映						
『それでも、僕は夢を見る』 6/22のみ 17:10～18:40 【スクリーン2】 6/23のみ 12:15～13:40 【スクリーン3】※上映後トークイベント 6/24.26～28 19:30～21:00 【スクリーン2】 6/25のみ 17:40～19:10 【スクリーン3】							◇ ◆ トークイベント & 舞台挨拶のご案内 ◆ ◇  厚木市出身の遠藤雄弥さん主演映画『それでも、僕は夢を見る』の上映と男女共同参画週間にちなんだトークイベントを行います。						
『ある少年の告白』 6/22.24～28 12:10～14:10 【スクリーン1】 6/23のみ 17:10～19:10 【スクリーン3】 6/24.26～28 17:10～19:10 【スクリーン2】							『それでも、僕は夢を見る』上映&トークイベント 【日時】6月23日(日)12:15の回上映後 【ゲスト】遠藤雄弥さん 【料金】通常料金 ※チケットは当日朝9:00より販売開始。全席自由席。 ※本作の上映期間は6/22(土)～6/28(金)の1週間です。 上映期間の6/23～6/29は「男女共同参画週間」ということで、遠藤さんと、映画と男女共同参画についてのトークをおこないます。						
『カンパイ！日本酒に恋した女たち』 6/22.24～28 15:40～17:20 【スクリーン3】 6/23のみ 10:15～11:55 【スクリーン3】							プロフィール 俳優:遠藤雄弥 生まれも育ちも厚木市。数々のドラマに出演したのち、2000年、『ジュブ ナイル』で映画 に初出演する。主な出演作品は、映画「人魚の眠る家」「泣き 虫しょったんの奇跡」ドラマ「100万円の女たち」「捜査会議は リビングで！」など様々な、映画・ドラマと幅広く活躍。						